

Mimecitatie

Een circus. Een sollicitatiegesprek voor een nieuwe act.

Directeur: Maar een haai die een pantomime-act doet.

Dresseur: Dat kan eenvoudig: ik heb de haai, u zorgt voor het aquarium.

Directeur: Wat voor pantomime doet die haai dan?

Dresseur: Hij beeldt uit dat hij naar het postkantoor gaat om daar een velletje kinderzegels te kopen.

Directeur: Pah! Waar heeft een haai nu kinderzegels voor nodig!

Dresseur: Hij beeldt ook uit dat hij een liefdesbrief schrijft, deze in een envelop doet en van een kinderpostzegel voorziet.

Directeur: En dan kan hij de brievenbus niet vinden?

Dresseur: Dat zou een goede grap zijn, maar dat vindt hij te moeilijk om te mimen.

Directeur: Ik weet het niet. Dat aquarium...

Dresseur: Dat aquarium is heel belangrijk. Dat zult u begrijpen.

Directeur: Natuurlijk begrijp ik dat. Maar een liefdesbrief in een aquarium... dat zie ik niet als een succesnummer.

Dresseur: U moet ruimer denken. Een haai heeft zoveel mogelijkheden.

Directeur: Een brievenbus in de hoek van een aquarium... Nee, ik zie dat niet voor me.

Dresseur: Het aquarium mag bij voorkeur rond zijn.

Directeur: De haai kan mimen dat de vierkante bak rond is.

Dresseur: De haai heeft niet de tijd om dit uit te beelden.

Directeur: Het is een kortdurende act derhalve.

Dresseur: Lang genoeg voor publiek vermaak en gehele benutting van het aquarium.

Directeur: Ik wil dit toch even bespreken met de andere bewoners van het aquarium.

Dresseur: Andere bewoners?

Directeur: Wij zullen onze olifanten toch ergens moeten laten. Zij zullen het minst tot verdrinken geneigd zijn.

Dresseur: U zult mij mimen?

Directeur: Ik zal een briefje posten.

IX_6_IXtien