

Korte eenakter

Een gevecht op het toneel. We zien de ridder met zijn houten zwaard een meloen in tweeën slaan. Die meloen was het symbool van de gedeelde macht die nu in tweeën ligt. Een hofdame slaakt een kreet en valt flauw. Een andere ook en bezeert daarmee zeer ongelukkig haar been. De nar op zijn korte beentjes springt rond en slaakt kreten als 'Ek! Ek! Zui.' en bijt ondertussen voortdurend naar de kuiten van de ridder.

XIX-IX-2006