

Het was in Kraków, met een blokfluit

Er zat daar een man. Een volwassen man, op zo'n vissersstoeltje. Zo'n klapstoeltje, je ziet ze nog wel eens. En hij zat blokfluit te spelen. En wij, die eerst voorbij wilden lopen, bleven staan. Want wij vonden het mooi. Nou ja, wij, een paar van ons dan. De gevoelige Stanisław had tranen in zijn ogen, de minder gevoelige Bruno ook, maar Józef dan weer niet. Die peuterde aan zijn neus en dan aan die van Bruno. Wij vroegen ons tezaam wel af wat hij op die viskruk nou zat te spelen. Een volksmelodietje? Een wijsje van Szymanowski? Iets van een Poolse boerenpummel? Józef stond aan zijn snor te friemelen (hij was de enige van ons met een snor) en aan de mouw van Bruno te trekken. De fluitist blies nu luider dan eerst, waardoor Stanisław helemaal begon te huilen. Dat werd ons wel te gortig. Een tranende Stanisław was al een last, maar een huilende was een heel pak.. De man met de blokfluit keek even op en dan weer neer. Die had ons in de gaten, dat zagen wij meteen. Maar je koopt niets voor die wijsheid. Er kwam een vrouw bij staan, een van het rondborstige type, met lange zwarte krullen. Wij vonden haar allen gelijk leuk. En zij ons ook. Zij deed direct haar ogen dicht bij het luisteren. Dat vonden wij maar raar, maar ze deed het wel. En nog goed ook. Wij dachten dat op het moment dat ze haar ogen weer open zou doen, ze ook verder zou lopen. Dat klopte wel, maar niet meteen. Ze gaf eerst Stanisław een zakdoekje en die gaf het dan weer aan de minder gevoelige Bruno. Die ontdekte ter plekke dat hij fluit kon spelen op zijn neus. Maar met de twee gaatjes kon hij dan maar zo'n vier klanken maken. Józef hielp hem spontaan bij het dichthouden van beide gaten. Dan kleurde het rood van Bruno's hoofd mooi bij de donkere klanken die hij zo produceerde. Kazimierz, die wat achteraan stond, wilde de man met de fluit een hand geven, maar die tikte zijn hand met de fluit een eind aan de kant. Wij trokken dan de nog huilende Stanisław aan zijn mouw mee om nog een zakdoekje te gaan krijgen van die vrouw met die krullen.