

Een mening niet hebben

- Zag je die eh... eh...
- Artiest?
- Ja! Nou, artiest, eh...
- Balletdanser?
- Ja! Die balletdanser! Zag je die?
- Je bedoelt gisteren in het theater?
- Ja, in het theater! Zag je die?
- De voorstelling was uitverkocht.
- Ja! En jij had geen kaartje.
- Inderdaad. En jij ook niet.
- Ja. Ik houd niet van balletdansers– Jij wel?
- Nou, het zijn me wel artiesten hoor, met die sprongen.
- Als je er van houdt, van sprongen en springen. Ik vind het maar wat zenuwachtig gedoe.
- Dat is het ook, maar de decors zijn vaak prachtig.
- De decors zijn inderdaad vaak prachtig. Als er decors zijn.
- Die zijn er niet altijd?
- Weet je dat niet?
- Ik ga nooit naar uitverkochte voorstellingen. Daar heb ik geen kaartje voor.
- Ik ben er ook nooit bij.
- Je hebt er wel een mening over.
- Het is heerlijk om een mening over ballet te hebben.
- Het doet er niet toe, zo'n mening.
- Ja. En toch is het heerlijk om een mening te hebben die er niet toe doet.
- Daar kan ik het volmondig mee eens zijn.
- Maar dat doet er niet toe.

vierkeezes|twee|tweekeerduizendzeven