

Dialog met zonder toneelstukje

- O Wij zouden samen dat toneelstukje doen toch?
- B Ik schrijf enkel de dialoog
- O Dan doe ik –
- B inderdaad, het verzinnen van het acteerwerk.
- O Kun jij het uitvoeren?
- B Ik kan heel veel niet, dus dit mogelijk ook.
- O Dit wordt ingewikkeld voor mij.
- B Nee toch?
- O Ik ben een meisje hè, die doen dingen niet op zijn jongens.
- B Dan kan ik proberen iets meer van een meisje te zijn.
- O Niet doen!
- B Want –
- O Vlechtjes staan je niet!
- B Ik kan korte vlechtjes doen.
- O Hoe kort?
- B Ter lengte van afgeknipte lange vlechtjes.
- O Dat is nog te lang. En afgeknipte vlechtjes staan je niet.
- B Je kent me al goed. Dat is verrassend interessant.
- O Ik vind het nog niet zo'n goede dialoog.
- B Het lijkt niet genoeg op een toneelstukje bedoel je.
- O En teveel op een dialoog.
- B Da's mooi.
- O Een jongensdialoog.
- B Jij wilt meer als een meisje dialogeren?
- O Wat denk je?
- B Wat ik denk is niet zo interessant als wat jij wil.
- O Er wordt te weinig in gezoend.
- B Zoenen onderbreekt een dialoog op hinderlijke wijze.
- O Het voegt veel toe aan de illusie.
- B Niet echt zoenen bedoel je?
- O De illusie dat deze dialoog een toneelstukje is.
- B Wat het niet is.
- O Ja. En er wordt niet gezoend.
- B Dus het plan is...
- O ... deze dialoog beëindigen.
- B En het toneelstuk niet beginnen.
- O Maar wèl zoenen!

24 mei 2021