

## *Avondje uit*

Het was een drukte van belang in de supermarkt. Of: het was eigenlijk alleen druk bij kassa één. Of: het was niet druk bij kassa één, er was één klant die druk was. Of eigenlijk was die klant niet druk, want hij had zojuist een artikel op de loopband gezet.

“U mag het volgende artikel op de loopband plaatsen,” zei de cassière galant.

“Nee, dat komt, ik ben een avondje uit,” zei de man.

“U mag nu echt het volgende artikel op de loopband zetten,” moedigde de cassière aan.

“U weet dat zeker?” vroeg de man. “Ik zou uiteraard niet willen dat die loopband een rustband wordt.”

“Toe maar,” vuurde de cassière aan.

“Ja, maar ziet u, ik ben een avondje uit,” zei de klant, erg op zijn gemak.

“Inderdaad,” zei de cassière, “zet u nu een volgend artikel op de band?”

De man deed een greep in zijn winkelwagentje en zette de bak met aardbeien op de band. Hij zette er snel ook een pak chocoladehagel bij. “Zit u ook in het onderwijs?” vroeg hij de cassière. “Daarin kan men bepaald een mooie carrière maken.”

“Ik heb in het onderwijs gewerkt,” zei de cassière vriendelijk, “maar ik had moeite met de continuïteit.”

“Ik praat daar graag over,” zei de man, “als ik een avondje uit ben.”

“Plaatst u het volgende artikel op de band?” verzocht de cassière.

“Maar ziet u, ik ben een avondje uit,” zei de man, “dan heb ik geen haast.” Hij keek de cassière lodderig aan en pakte een artikel uit zijn karretje.

“Toe maar,” moedigde de cassière vrolijk aan, “zet u het maar op de band.”

De man legde het artikel terug in het karretje en pakte een ander. Hij keek de cassière langzaam aan. Dan zette hij even langzaam een volgend artikel op de loopband. De cassière piepte het artikel en bekeek de man. De man die haar bekeek. Dan sloeg hij een hand in zijn karretje en zette een artikel aan het begin op de loopband. Het duurde eer de cassière dat kon piepen.

“Dat is het leuke,” zei hij, “als je een avondje uit bent, kun je alles in je eigen tempo doen.”

zes,echt,tien,april,15; X7\_IV\_XV; eenzes-15; 2-zes-15